

**ORDONANȚA DE URGENȚĂ A GUVERNULUI nr. 118 din 21 decembrie 2006,  
actualizată, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității  
așezămintelor culturale**

Cu modificările și completările ulterioare aduse de:

- Legea nr. 143 din 21 mai 2007;
- OUG nr. 65 din 27 iunie 2007;
- Legea nr. 357 din 3 decembrie 2007;
- OUG nr. 110 din 8 decembrie 2010;
- **OUG nr. 58 din 22 septembrie 2014;**

**CAP. I**

**Dispozitii generale**

**ART. 1**

Prezenta ordonanta de urgenta reglementeaza regimul juridic al infiintarii, organizarii si desfasurarii activitatii asezamintelor culturale.

**ART. 2**

(1) În sensul prezentei ordonante de urgenta, asezamintele culturale sunt persoane juridice de drept public sau privat, indiferent de forma de organizare si finantare, care desfasoara activitati in domeniul cultural, de informare si de educatie permanenta, reprezentand servicii culturale de utilitate publica, cu rol in asigurarea coeziunii sociale si a accesului la informatie.

(2) Asezamintele culturale pot fi: caminele culturale, casele de cultura, universitatile populare, scolile populare de arte si meserii, centrele culturale, formatiile sau ansamblurile profesioniste pentru promovarea culturii traditionale, centrele zonale pentru educatia adultilor, centrele pentru conservarea si promovarea culturii traditionale si altele asemenea.

(3) Prin exceptie de la prevederile alin. (1), pot fi organizate si pot functiona asezaminte culturale fara personalitate juridica :

a) oricare dintre așezămintele culturale prevăzute la alin. (2), înființate și organizate prin hotărâri ale autorităților deliberative ale administrației publice locale, ca și compartimente de resort în aparatul de specialitate al autorităților executive ;

b) ansamblul sau trupa artistica, indiferent de genul reprezentat, atelierul sau cenaclul cultural, galeria de arta si altele asemenea.

**ART. 3**

(1) Autoritatile administratiei publice locale pot aproba functionarea asezamintelor culturale de drept public ca institutii-gazda de spectacole si/sau concerte, asigurand urmatoarele:

a) existenta unui imobil care sa dispuna de conditiile tehnico-administrative necesare prezentarii de productii artistice;

b) bugetul necesar functionarii si acoperirii cheltuielilor aferente prezentarii de productii artistice.

(2) Productiile artistice sunt spectacolele si/sau concerte definite conform dispozitiilor Ordonantei Guvernului nr. 21/2007 privind institutiile si companiile de spectacole sau concerte, precum si desfasurarea activitatii de impresariat artistic.

#### **ART. 4**

(1) Asezamintele culturale, institutii publice, isi desfasoara activitatea, in principal, pe baza de programe si proiecte elaborate de conducerea acestora, in concordanta cu strategiile culturale si educativ-formative stabilite de autoritatile sau de institutiile in subordinea carora functioneaza.

(2) Desfasurarea activitatii asezamintelor culturale urmareste, in principal, realizarea urmatoarelor obiective:

a) oferirea de produse si servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, in scopul cresterii gradului de acces si de participare a cetatenilor la viata culturala;

b) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea si punerea in valoare a culturii traditionale si a patrimoniului cultural imaterial;

c) educatia permanenta si formarea profesionala continua de interes comunitar in afara sistemelor formale de educatie.

(3) In scopul realizarii obiectivelor prevazute la alin. (2), asezamintele culturale pot organiza si desfasura activitati de tipul:

a) evenimentelor culturale cu rol educativ si/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, targuri, seminarii si altele asemenea;

b) sustinerii expozitiilor temporare sau permanente, elaborarii de monografii, sustinerii editarii de carti si publicatii de interes local, cu caracter cultural sau tehnico-stiintific;

c) promovarii turismului cultural de interes local;

d) conservarii, cercetarii si punerii in valoare a mestesugurilor, obiceiurilor si traditiilor;

e) organizarii de cursuri de educatie civica, de educatie permanenta si formare profesionala continua.

f) organizarii de rezidente artistice.

(4) Asezamintele culturale se pot asocia in scopul desfasurarii unor activitati culturale de tipul celor prevazute la alin. (3).

(5) Autorizarea asezamintelor culturale pentru a desfasura activitati de formare profesionala continua se face conform prevederilor Ordonantei Guvernului nr. 129/2000 privind formarea profesionala a adultilor, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare.

## **CAP. II**

### **Infiintarea, organizarea si functionarea asezamintelor culturale**

#### **ART. 5**

(1) Asezamintele culturale, institutii publice, se infiinteaza si functioneaza in subordinea autoritatilor administratiei publice centrale sau locale.

(2) Asezamintele culturale, institutii publice, pot infiinta filiale pe raza administrativ-teritoriala a autoritatii administratiei publice locale in subordinea careia functioneaza, cu avizul acesteia.

(3) Asezamintele culturale, institutii publice, pot purta numele uneia dintre personalitatile istoriei si culturii nationale sau locale; atribuirea denumirii se face conform legislatiei in vigoare.

#### **ART. 6**

(1) Autoritatile administratiei publice in subordinea carora functioneaza asezamintele culturale, institutii publice, aproba pentru acestea, in conformitate cu prevederile prezentei ordonante de urgenta:

a) regulamentele de organizare si functionare proprii;

b) numarul de posturi;

c) statul de functii;

d) bugetul de venituri si cheltuieli.

(2) Orice modificare a modului de organizare si functionare a asezamintelor culturale, institutii publice, se aproba prin actul autoritatii administratiei publice centrale, respectiv prin hotarare a consiliului local sau a consiliului judetean, dupa caz, adoptata cu votul a doua treimi din numarul total de consilieri.

(3) in cazul asezamintelor culturale din subordinea autoritatilor administratiei publice locale, prefectul vegheaza la respectarea dispozitiilor alin. (2), in conditiile legii.

#### **ART. 7**

Autoritatile administratiei publice locale, cu sprijinul de specialitate al bibliotecilor judetene, pot organiza in cadrul asezamintelor culturale, institutii publice, servicii de documentare si informare comunitara.

#### **ART. 8**

La nivelul fiecarui judet se organizeaza si functioneaza, in conditiile prezentei ordonante de urgenta, cel putin un asezamant cultural, institutie publica, in subordinea consiliului judetean, care poate sprijini metodologic activitatea asezamintelor culturale la nivel comunal.

#### **ART. 9**

(1) Centrul National pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale se organizeaza si functioneaza in subordinea Ministerului Culturii si Cultelor, ca institutie publica de cultura, cu personalitate juridica, finantata din venituri proprii si din subventii acordate de la bugetul de stat.

(2) Organizarea si functionarea Centrului National pentru Conservarea si Promovarea Culturii Traditionale se aproba prin hotarare a Guvernului, la propunerea Ministerului Culturii si Cultelor.

#### **ART. 10**

Asezamintele culturale de drept privat sunt infiintate de persoane fizice si/sau juridice de drept privat, in conditiile legii.

#### **ART. 11**

(1) Asezamintele culturale fara personalitate juridica se infiinteaza si functioneaza in cadrul persoanelor juridice de drept public sau de drept privat.

(2) Asezamintele culturale prevazute la alin. (1) pot functiona numai in cazul in care persoana juridica in structura careia sunt infiintate asigura resurse umane, materiale si financiare.

### **CAP. III**

#### **Personalul si conducerea asezamintelor culturale, institutii publice**

#### **ART. 12**

(1) Functionarea asezamintelor culturale, institutii publice, se asigura prin activitatea personalului angajat cu contract individual de munca, pe perioada nedeterminata sau determinata, in functii de specialitate, in functii tehnice si administrative, precum si prin activitatea unor persoane care participa la realizarea programelor si proiectelor culturale in baza unor contracte incheiate potrivit prevederilor legale privind dreptul de autor si drepturile conexe sau in baza unor conventii reglementate de Codul civil.

(2) Incadrarea personalului cu contract individual de munca pe perioada nedeterminata se face pe baza de concurs sau de examen, in conditiile legii.

(3) Prin exceptie de la prevederile alin. (2), in cazul personalului incadrat pe perioada determinata, pe durata desfasurarii unui program sau proiect, incheierea contractelor de munca se poate face si in mod direct, prin acordul partilor.

### **ART. 13**

(1) Personalul de specialitate care desfasoara activitati artistice in cadrul asezamintelor culturale, institutii publice, angajat cu contract individual de munca, este incadrat si salarizat in functie de pregatirea profesionala, potrivit legislatiei in vigoare aplicabile personalului bugetar.

(2) Personalul de specialitate care desfasoara activitati de educatie permanenta in cadrul asezamintelor culturale, institutii publice, angajat cu contract individual de munca, este incadrat si salarizat conform legislatiei in vigoare, in functie de pregatirea profesionala.

(3) Pentru personalul didactic din invatamantul preuniversitar si universitar, care desfasoara activitati de educatie permanenta in cadrul asezamintelor culturale, institutii publice, nivelurile de salarizare se stabilesc conform prevederilor Legii nr. 128/1997 privind Statutul personalului didactic, cu modificarile si completarile ulterioare.

### **ART. 14**

(1) Conducerea asezamintelor culturale, institutii publice, este asigurata de directorul general sau, dupa caz, de director.

(2) Angajarea directorilor generali sau, dupa caz, a directorilor asezamintelor culturale, institutii publice, se face pe baza sustinerii unui concurs de proiecte de management, castigatorii urmand sa incheie un contract de management, in conformitate cu prevederile legii.

(3) Contractul de management va contine programele si proiectele minimale pe care directorul general sau, dupa caz, directorul se angajeaza sa le realizeze, in conditiile legii.

## **CAP. IV**

### **Finantarea asezamintelor culturale**

### **ART. 15**

.(1) Finantarea asezamintelor culturale, institutii publice ale administratiei publice centrale, se realizeaza din venituri proprii si subventii acordate de la bugetul de stat, precum si din alte surse, potrivit prevederilor prezentei ordonante de urgenta.

(2) Finantarea asezamintelor culturale, organizate la nivelul autoritatilor administratiei publice locale, se realizeaza dupa cum urmeaza :

a) din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate in aparatul de specialitate al autoritatilor executive sau sunt organizate fara personalitate juridica;

b) din venituri proprii si subventii acordate din bugetele locale, pentru cele care sunt organizate ca institutii publice locale cu personalitate juridica;

c) din alte surse, potrivit prevederilor prezentei ordonante de urgenta.

### **ART. 16**

(1) Asezamintele culturale, institutii publice, pot stabili, in conditiile legii, preturi sau tarife pentru activitatile pe care le desfasoara in conformitate cu prevederile art. 4 alin. (3), sumele incasate reprezentand venituri proprii ale acestora.

(2) Veniturile proprii vor fi utilizate numai pentru finantarea proiectelor si programelor culturale.

### **ART. 17**

Asezamintele culturale pot beneficia si de donatii si sponsorizari, cu respectarea dispozitiilor legale; liberalitatile de ori ce fel pot fi acceptate numai daca nu sunt grevate de conditii ori de sarcini care pot afecta autonomia institutiei sau daca nu sunt contrare obiectului sau de activitate.

#### **ART. 18**

(1) Finantarea activitatii de formare profesionala continua si promovare sociala a persoanei, desfasurata de asezamintele culturale, se face potrivit prevederilor Ordonantei Guvernului nr. 129/2000, republicata, cu modificarile si completarile ulterioare.

(2) Pentru finantarea sistemului de educatie permanenta prin asezamintele culturale, institutii publice, se pot constitui la nivel teritorial surse suplimentare de finantare din taxele si impozitele locale.

#### **ART. 19**

Sursele suplimentare locale pentru finantarea activitatilor de educatie permanenta pot fi utilizate pentru:

- a) cheltuieli pentru organizarea unor manifestari cultural-educative de interes local;
- b) cheltuieli pentru activitati organizate in colaborare cu alte institutii din tara sau din strainatate.

#### **ART. 20**

Ministerul Culturii si Cultelor, alte autoritati ale administratiei publice centrale, precum si autoritatile administratiei publice locale pot sustine material si financiar, singure sau in parteneriat, realizarea unor programe si proiecte ale asezamintelor culturale, institutii publice, indiferent de subordonare, precum si ale asezamintelor culturale de drept privat, in conditiile legii.

### **CAP. V**

#### **Dispozitii tranzitorii si finale**

#### **ART. 21**

(1) Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului finanțează, din sume alocate de la bugetul de stat, din fonduri externe rambursabile și nerambursabile și din alte surse, în condițiile legii, Programul prioritar național pentru construirea de sedii pentru așezăminte culturale în localitățile unde nu există asemenea instituții, precum și pentru reabilitarea, modernizarea, dotarea și finalizarea lucrărilor de construcție a așezămintelor culturale de drept public din mediul rural și mic urban, denumit în continuare Program.

(2) In sensul prezentei ordonante de urgenta, mediul mic urban este alcatuit din localitatile urbane de rangul III, orase, definite in conformitate cu prevederile Legii nr. 351/2001 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului national - sectiunea a IV-a - Reteaua de localitati, cu modificarile si completarile ulterioare.

(3) Programul are ca principale obiective:

- a) proiectarea, construirea și dotarea de sedii pentru așezăminte culturale din mediul rural și mic urban, în localitățile unde nu există asemenea instituții;
- b) reabilitarea, modernizarea infrastructurii culturale și dotarea așezămintelor culturale din mediul mic urban;
- c) reabilitarea, modernizarea infrastructurii culturale și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural;
- d) finalizarea lucrărilor de construcție și dotarea așezămintelor culturale din mediul rural și mic urban.

(3<sup>1</sup>) Obiectivele prevăzute la alin. (3) se realizează de către Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, prin Compania Națională de Investiții «C.N.I.» - S.A., aflată sub autoritatea acestuia, în condițiile prevăzute de Ordonanța Guvernului nr. 25/2001 privind înființarea Companiei Naționale de Investiții «C.N.I.» - S.A., aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 117/2002, cu modificările și completările ulterioare.

(3<sup>2</sup>) – abrogat -

(3<sup>3</sup>) – abrogat -

(3<sup>4</sup>) Dotarea așezămintelor culturale conform alin. (3) se face cu echipamentul tehnic minim necesar, stabilit prin ordin al ministrului culturii și cultelor.

(4) Programul se aplica începând cu anul 2007 și se va desfășura pe o perioadă de 8 ani.

#### **ART. 22**

(1) Pentru a putea beneficia de finanțare în cadrul Programului, potrivit prevederilor art. 21 alin. (3<sup>1</sup>), autoritățile administrației publice locale, singure sau în parteneriat cu alte autorități publice ori cu organizații neguvernamentale din țară sau din străinătate, elaborează și propun, pe baza unei documentații justificative, proiecte care trebuie să fie însoțite de programe și proiecte culturale desfășurate pe o perioadă de minimum 3 ani, precum și de garanția asigurării unei finanțări, din resurse proprii sau atrase, de minimum 10% din valoarea totală a proiectului pentru construcție, reabilitare, modernizare, dotare și/sau finalizare a lucrărilor de construcție a așezămintelor culturale.

(2) Valorile maxime ale finanțărilor alocate pentru realizarea obiectivului prevăzut la art. 21 alin. (3) lit. d) se stabilesc prin Ghidul operațional.

#### **ART. 23**

(1) În vederea implementării obiectivelor prevăzute la art. 21 alin. (3) se constituie Comisia pentru evaluarea și selecția proiectelor, denumită în continuare Comisia, formată din câte un reprezentant al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, al Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului, al Asociației Comunelor și al Asociației Orașelor din România, desemnați prin ordine ale miniștrilor de resort sau prin decizie a președintelui asociației, după caz.

(2) Președinția Comisiei va fi asigurată de reprezentantul Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului, desemnat prin ordin al ministrului dezvoltării regionale și turismului.

(3) Lucrările Comisiei vor fi asigurate de un secretariat format din specialiști numiți de către ministrul dezvoltării regionale și turismului.

(4) Pentru realizarea obiectivelor prevăzute la art. 21 alin. (3), Ministerul Culturii și Patrimoniului Național împreună cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului elaborează ghidurile operaționale, care vor cuprinde: criteriile de evaluare și selecție, modul de organizare și funcționare a Comisiei, aprobate prin ordine comune ale ministrului culturii și Patrimoniului național și, respectiv, ministrului dezvoltării regionale și turismului.

(5) Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului elaborează norme metodologice pentru derularea obiectivului prevăzut la art. 21 alin. (3) prin Compania Națională de Investiții «C.N.I.» - S.A., aprobate prin ordin al ministrului dezvoltării regionale și turismului.

(6) Comisia constituită potrivit alin. (1) va selecta proiectele propuse de autoritățile administrației publice locale care îndeplinesc condițiile minime prevăzute la art. 22 și va propune Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului finanțarea celor care îndeplinesc criteriile prevăzute în ghidurile operaționale specifice fiecărui obiectiv.

**ART. 24** a fost abrogat

**ART. 25**

(1) Monitorizarea implementării Programului se realizează de Compania Națională de Investiții “C.N.I.”-S.A., în condițiile legii.

(2) Compania Națională de Investiții “C.N.I.” – S.A. va transmite trimestrial Ministerului Dezvoltării Regionale și Turismului informații cu privire la stadiul derulării și implementării Programului.

**ART. 25<sup>1</sup>**

Autoritățile administrației publice locale care au fost selectate și beneficiază de finanțare în cadrul Programului au obligația de a menține destinația de așezământ cultural o perioadă de minimum 15 ani.

**ART. 26** a fost abrogat.

**ART. 27**

Așezămintele culturale existente la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență continuă să funcționeze.

**ART. 28**

Pe data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, Legea nr. 292/2003 privind organizarea și funcționarea așezămintelor culturale, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 473 din 2 iulie 2003, se abrogă.

-----